

in collaborazione con Scripta Volant
e con S.I.A.D. (Società italiana autori drammatici)

Presentano

CORTINSCENA

Concorso teatrale under 30 - Edizione 2016

REGOLAMENTO

Articolo 1

In occasione della IX edizione della rassegna **EXIT**, promossa dalla **Fed. It. Art – Federazione Italiana Artisti** e dalle compagnie ad essa aderenti, si indice il concorso teatrale **Cortinscena** per testi teatrali inediti a tema libero di durata non superiore a 15 minuti e non inferiore a 5 minuti di messinscena, scritti, diretti e interpretati da drammaturghi, registi e attori under 30.

Articolo 2

Articolazione del concorso

Il concorso si svolge in 3 fasi:

Fase 1 - Le selezioni: Tra tutte le opere inviate verranno selezionati i progetti che potranno accedere alla Fase 2.

Il numero delle opere che saranno selezionate è a descrizione dell'organizzazione e comunque non superiore a 10.

Fase 2 - **Premio Selezione Cortinscena**: Le opere (massimo 10) che accederanno a questa fase saranno rappresentate dalle compagnie selezionate presso il **Teatro Orologio di Roma** all'interno della rassegna **EXIT IX** che si svolgerà indicativamente a fine Novembre 2016.

Questa fase è finalizzata all'assegnazione del **Premio Selezione Cortinscena** per i testi (massimo 5) ritenuti più meritevoli. Si tratta dunque di un premio, che dà diritto – oltre che alla relativa targa – all'accesso alla fase finale, cioè alla partecipazione alla serata finale di **Cortinscena**.

Il numero dei finalisti potrà variare rispetto ai 5 indicati in questo bando, ad insindacabile giudizio della giuria.

Fase 3 - **Premio Cortinscena**: La terza fase è denominata **Premio Cortinscena** e si svolgerà dopo qualche giorno, sempre presso il **Teatro Orologio di Roma** all'interno della rassegna **EXIT IX**, con il titolo: **CORTINSCENA – rassegna di corti teatrali under 30**. I vincitori del **Premio Selezione Cortinscena** rappresenteranno nuovamente i propri testi. L'ordine di esibizione verrà deciso tramite estrazione a sorte o seguendo criteri di praticità di sequenza.

Articolo 3

Giuria tecnica, giuria popolare e premi

Giuria tecnica

La Giuria tecnica, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da personalità di rilievo del mondo teatrale italiano. La Giuria tecnica eleggerà:

- il **Miglior Testo Cortinscena**
- la **Miglior Regia Cortinscena**
- il/la **Miglior Interprete Cortinscena**

Giuria popolare

Non la giuria tecnica, ma il pubblico in sala, con un semplicissimo meccanismo di voto, eleggerà il miglior lavoro nel suo complesso:

- il **Miglior spettacolo Cortinscena**

Le opere e gli artisti vincitori dei suddetti premi riceveranno una targa di riconoscimento

Il testo vincitore del **Miglior testo Cortinscena**, sarà pubblicato sulla rivista «Ridotto» edita dalla S.I.A.D. (Società Italiana Autori Drammatici - www.siadteatro.it).

Tutte le opere vincitrici del **Premio Selezione Cortinscena** saranno raccolte in un unico volume che sarà pubblicato in formato ebook e cartaceo edito da Overlook. Verranno, inoltre, pubblicate integralmente sul sito di EXIT (www.exiteatro.it) e su altri siti specializzati.

La Fed.It.Art si impegna a diffondere le opere vincitrici del premio **Selezione Cortinscena** tra le compagnie professionistiche ad essa aderenti attraverso l'invio del testo e la sua pubblicazione sul proprio sito www.exiteatro.it

Articolo 4

Caratteristiche dei testi concorrenti

- I testi non possono prevedere più di 4 interpreti in scena;
- Ogni attore può interpretare più ruoli;
- Il tema è libero, ma è necessario che il testo sia inedito e mai rappresentato;
- Sarà considerata premiante l'originalità del soggetto;
- Eventuali fonti di ispirazione (libri, film, documenti) vanno segnalati nella Scheda di partecipazione (nello spazio sinossi) allegata a questo bando;
- E' fondamentale che i testi, nella prevista messinscena, siano di durata non superiore a 15 minuti e non inferiore a 5 minuti;
- I testi inviati devono essere scritti da drammaturghi under 30, ovvero nati dopo il 31 dicembre 1986;
- Le opere che accederanno alla Fase 2 devono essere dirette e interpretate da registi e attori under 30, ovvero nati dopo il 31 dicembre 1986.

Articolo 5

Modalità di partecipazione

I testi concorrenti devono pervenire per posta elettronica alla Segreteria organizzativa del **Premio Selezione Cortinscena**, all'indirizzo exitautori@feditart.it entro il **31 Agosto 2016**, in un messaggio di posta elettronica corredato dai seguenti allegati:

- Il testo del corto teatrale (in formato “.doc” o “.txt” o “.pdf”). L'autore deve indicare sul frontespizio il titolo del lavoro e il proprio nome e cognome.

- Scheda di partecipazione (in calce a questo bando, scaricabile per la compilazione in formato word su www.exiteatro.it), compilata in tutte le sue parti, firmata dall'autore partecipante e scannerizzata (formato ".jpeg" o ".pdf").
- Un progetto di regia di massimo 2 cartelle, a firma del regista (in formato ".doc" o ".txt" o ".pdf") contenente, oltre ad alcune note di regia, il cast proposto in caso di messa in scena e le date di nascita degli interpreti, dell'autore e del regista.
- Copia scannerizzata (formato ".jpg" o ".pdf") della ricevuta di bonifico bancario di € 30,00 indicante nella causale il nome dell'autore partecipante e la dicitura: «**Spese Segreteria - Cortinscena**», a favore di:

Fed.It.Art.

Unicredit banca di Roma Via della Casetta Mattei, 153/h – 00148 – Roma

IBAN: IT66S0200805063000401174451

Articolo 6

Modalità di messa in scena al Teatro Orologio

Le messinscena dovranno tenere conto del fatto che non sarà possibile l'utilizzo di vere e proprie scenografie, ma unicamente di oggetti di scena ed eventualmente di video (in accordo con l'organizzazione).

In ogni caso le varie esigenze di messinscena vanno concordate con la Segreteria organizzativa.

L'uso di oggetti di scena sarà consentito purché in linea con le norme di sicurezza che regolano l'utilizzo dei materiali nei luoghi deputati a pubblico spettacolo. Tali oggetti di scena devono essere forniti dai partecipanti stessi, e devono essere presentati alla Segreteria organizzativa prima della prova tecnica prevista per ogni finalista nella giornata di rappresentazione, affinché ne siano verificate la sicurezza e la compatibilità tecnica.

L'organizzazione fornirà un tecnico audio/luci a disposizione delle compagnie durante le prove tecniche e durante la rappresentazione.

L'organizzazione metterà a disposizione delle compagnie un numero di fari limitato i cui puntamenti non potranno essere modificati ma solo personalizzate tramite mixer luci.

Articolo 7

Costi a carico delle compagnie

L'organizzazione non si fa carico di tutti i costi relativi a spese logistiche (Ospitalità, vitto, alloggio) sostenute da parte delle Compagnie.

Articolo 8

Autorizzazione materiale fotografico e audiovisivo.

Tutti i partecipanti autorizzano fin d'ora l'organizzazione a produrre materiale audio/video e fotografico degli spettacoli messi in scena durante la Fase 2 e la Fase 3 per fini divulgativi, promozionali e di documentaristici. Tale materiale potrà essere pubblicato sul sito www.exiteatro.it e su tutti i canali divulgativi del concorso, della rassegna Exit e della Fed.It.Art.

Articolo 9

Accettazione del Regolamento del Premio Cortinscena

La partecipazione al concorso **CORTINSCENA** implica la totale accettazione e il rispetto del presente Regolamento in ogni sua parte.

Articolo 10

Riservatezza e sicurezza

L'ente organizzatore garantisce la riservatezza dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

L'ente organizzatore declina ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi genere che possano verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione, e che non siano da porre in relazione al teatro ospitante il Concorso e alle relative strumentazioni tecniche.

L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal Concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

Articolo 11

Controversie

Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il Foro di Roma, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni, è attivo l'indirizzo di posta elettronica exitautori@feditart.it;

Altri link utili:

FED. IT. ART – FEDERAZIONE ITALIANA ARTISTI

Sito web: www.feditart.it

Facebook: <https://www.facebook.com/federazioneitalianartisti.feditart?fref=ts>

EXIT

Sito web: www.exiteatro.it

Facebook: <https://www.facebook.com/exit.feditart?fref=ts>

S.I.A.D.

(Società Italiana Autori Drammatici)

Sito web: www.siadteatro.it

CORTINSCENA

Concorso teatrale under 30 - Edizione 2016

Scheda di partecipazione

Scheda da compilare integralmente, firmare e inviare scannerizzata in formato “.pdf” o “.jpeg” per posta elettronica all'indirizzo exitautori@feditart.it. Non saranno prese in considerazione schede compilate parzialmente o con dati inesatti. Allegare ricevuta del Bonifico Bancario.

Con la presente scheda l'autore chiede di poter partecipare al concorso **CORTINSCENA edizione 2016**. Dichiara di aver preso visione del relativo Regolamento e di accettarlo integralmente.

Autore

Nome e Cognome: _____ Data di nascita: _____

Cell: _____ E-mail: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____ Provincia: _____

Titolo Corto Teatrale: _____

Durata: _____

Regia

Nome e Cognome: _____ Data di nascita: _____

L'autore è iscritto SIAE? **SI** **NO**

Interpreti (max 4):

Nome e Cognome: _____ Data di nascita: _____

Nome e Cognome: _____ Data di nascita: _____

Nome e Cognome: _____ Data di nascita: _____

Nome e Cognome: _____ Data di nascita: _____

Sinossi:

Con la presente si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Luogo e data Firma